Milliyet
ÇOCUK
24 Ağustos 1987 • Sayı: 34 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

ÇOCUKLAR...

TATİLİNİZİ KARDEŞ KİTAPLARI OKUYARAK DEĞERLENDİRİN

- ÇİÇEKLE BÖCEK
- BEYAZ KURT
- KAŞAĞI
- ÇEKİRDEKÇİ DEDE
- FALAKA
- PERİLİ KÖŞK
- CAN KUŞU - ÇOR KUŞU
- BULUT KUŞU
- KAR ÇİÇEKLERİ

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

kardeş kitapları

Milliyet YAYINLARI

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

24 Ağustos 1987 ● Sayı: 34
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık
10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
☐ Abone ve Satış İçin
Başvuru: Milliyet Çocuk
Dergisi Satış Servisi,
Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı:
200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

Dünyanın en büyük coşkusu hiç kuşku yok ki bir ölüm-kalım savaşı sonunda ulaşılan zafer coşkusudur. Güzel yurdumuzu parçalamak ve ulusumuzu yoketmek isteyenlere karşı giriştiğimiz **Kurtuluş Savaşı,** tam 65 yıl önce 30 Ağustos 1922'de **Büyük Zafer**'e ulaşmıştı.

19 Mayıs 1919'da Samsun'a adım attığı tarihten başlayarak, yurdumuzu düşman çizmelerinden kurtarmak için olağanüstü savaşım veren **Mustafa Kemal Paşa,** 26 Ağustos 1922'de **"Ordular ilk hedefiniz Akdeniz, ileri!"** buyruğunu verdiği **"Başkomutanlık Meydan Savaşı"** ile "Büyük Zafer"i altın yazılarla tarihe yazdıracak, günümüz çağdaş Türkiyesi'nin temellerini çok güçlü bir biçimde atacaktı.

İşte 65. yıldönümünü kutladığımız bu **Büyük Zafer** için ne kadar sevinsek, ne kadar bayram yapsak azdır, hepinize kutlu olsun!

BOEING 314 CLIPPER ÇEKİLİŞİ İÇİN geçen sayımızda tamamlanan **BOEING 314 CLIPPER** kuponlarınızı, hemen bekliyoruz. Adresimiz: Milliyet Çocuk Dergisi "Boeing 314 Clipper Çekilişi" Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL

Yeni armağanımız

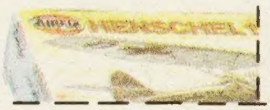
HENSCHEL-126

Lütfen buradan kesiniz

1 Armağan Yağmuru

Henschel-126

1

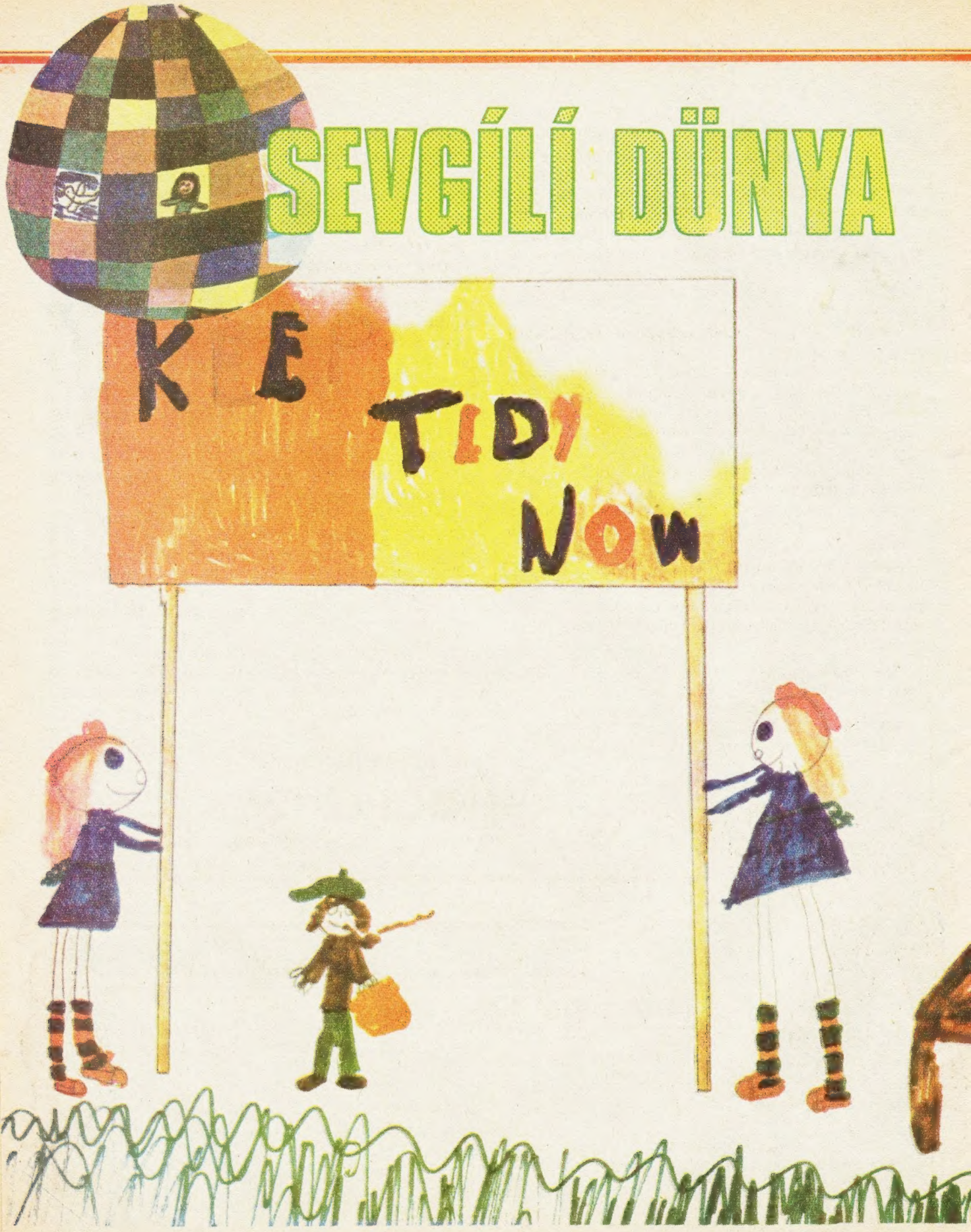


2

3

4

SEVGİLİ DÜNYA



S. Strike

Ben hiçbir ülkenin "savaş" kelimesini bilmemesini isterdim. Böylece hiçbir çocuk anasız, babasız kalmaz ve savaşın ne olduğunu bilmeden yaşardı. Dünyanın en çirkin sözcüğü bence savaştır. Ayrıca küçük çocuklar televizyonda gördükleri için tabanca, tüfek, bomba gibi şeyler istiyorlar ve daha o yaşta öldürmeyi, canlıları yok etmeyi öğreniyorlar. Ne olur sanki televizyonda o kovboy filmlerini, savaşları yayımlamasalar, bıraksalar çocuklar kendi barışçı dünyalarında yaşasalar.

Selen Sağlam, 10, Balıkesir

İnsanlar neden savaşlarla bu güzel dünyamızı cehenneme çeviriyorlar? Onlara "savaşmayalım" dediğimizde ise bizi küçümsüyorlar. Savaşmayı, yücelten iyi bir şey zannediyorlar. Fakat en sonunda yaptıklarının kötü bir şey olduğunu anlayacaklar. Fakat belki de o zaman iş işten geçmiş olacak ve pişmanlıkları asla yarar sağlamayacak.

Emine Banu Çakıroğu, 12, Hasanoğlan/Ankara

Büyükler, biz çocukları hep küçümsüyorlar. "Sen bilmezsin daha küçüksün", "Hele bir okulunu bitir de..." gibi sözler söylüyorlar. Peki ama o büyükler o kadar okul bitirdikleri, o kadar çok şey öğrendikleri halde nasıl oluyor da hâlâ savaşın ne kadar kötü bir şey olduğunu anlamıyorlar?

Francis Zack, 10, Belçika

Bazen kendi kendime düşünüp duruyorum. İnsanlar hep bir şeyler arar dururlar. Ama bulur, ama bulamazlar. "Mars'ta yaşam var mıdır? Ya da Ay'da su var mıdır?" gibi soruların yerine "Ay'da barış yaratılabilir mi?" sorusunu sorsalar daha iyi olmaz mı? Dünyada sudan bol ne var ki? Ay'da su arayacaklarına, dünyada barış arasınlar. Bakalım bulabilecekler mi?...

Erol Albayrak, 12, İzmir

Bence dünyadaki birçok kötülüğün nedeni, insanların bencil olmasından kaynaklanıyor. Herkes karşısındakine saygı gösterse, kimse kimseyi dili, dini, ırkı yüzünden hor görmese, çeşitli düşüncelere değer verilse, insanlar arasındaki çatışmalar azalırdı. Ayrıca herkesin, her ülkenin gelir kaynakları yeterli olsa, pay kavgaları çıkmazdı. Tüm bunlardan sonra dünyamızı temiz tutmak da gerekir. İlerde bizim barış içinde yaşayan sevgili dünyamızın pislenmesine kim razı olabilir?

Susan Todd, 15, İngiltere

Efiok E Efiok, 10, Nijerya

1001 BİLGİ

34

□ Soyadı Kanunu, Bindokuzyüz **"otuzdört"** yılında kabul edilmiş ve TBMM, Mustafa Kemal Paşa'ya "Atatürk" soyadının verilmesini, oybirliği ile benimsemiştir.

□ Dağ keçileri saatte ortalama **"otuzdört"** kilometre hızla koşabilirler.

□ 1818 yılında İsveçli J.J.Berzelius tarafından bulunan selenyum elementinin atom numarası **"otuzdört"**tür.

□ Dünyanın en yaşlı kedisi, 5 Kasım 1957 yılında **"otuzdört"** yaşında uyutularak öldürülmek zorunda kalınmıştır.

□ Dünyanın en uzun ağaçlarından biri olan ve İngiltere'de yetişen Bicton ağacı **"otuzdört"** metre yüksekliğindedir.

□ **"Otuzdört"** yıl önce, insan yaşamının ve büyümenin bilgilerini kodlayan kimyasal madde "DNA", 1953 yılında Watson, Crick ve Wilkins adlı bilim adamları tarafından bulunmuştur.

□ Havadan daha hafif balonla transatlantik uçuşunu, 1919 yılında İngiliz R **"otuzdört"** gerçekleştirmiştir. Balonun İskoçya'dan hareket edip ABD'deki Long Island'a ulaşması 108 saat sürmüştür.

□ Dünyada darı üretiminin yüzde **"otuzdört"**ü Çin tarafından yetiştirilmektedir.

□ Dünya sinemalarının belli başlı birkaç ödülünden biri olan Oscar Ödülü'nün **"otuzdört"**üncüsünü, Nathalie Wood'la Richard Beymer'in başrolü paylaştığı "Batı Yakasının Hikâyesi" filmi almıştır.

MOZAİK

Donduran Fotoğraf Makinesi

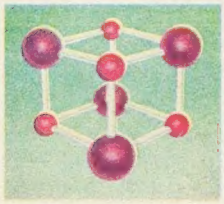
Şu yaz günlerinde birçoğumuz sineklerden böceklerden çok rahatsız oluyoruz değil mi? Ama kimileri de sinekleri, böcekleri hiç de rahatsız olunacak varlıklar olarak görmüyorlar. Nasıl oluyor demeyin. Gerçekten de öyle. Bazı kişiler, araştırmacılar, böcekleri saatlerce, günlerce incelemekten büyük bir keyif alıyorlar. Bir küçücük sinek kimi zaman onlara bir dünya sunuyor, yepyeni ufuklar açıyor. Eskiden bu tür merakları olanlar mikroskop kullanırlardı. Ancak sinek, böcek gibi hayvanlar ya hızlı ilerledikleri ya da uzun süre bir yerde durmadıkları için pek elverişli sayılmazdı mikroskoplar. Hatta kimi zaman bu tür hayvanları incelemek için onları öldürmek zorunda kalırlardı. Ancak şimdi yepyeni bir buluş zavallı hayvanları ölümden kurtarırken meraklı araştırmacılar için de çeşitli kolaylıklar sağlıyor. Evet, sizi daha fazla merakta bırakmadan açıklayalım. Yeni geliştirilen bir fotoğraf makinesi, saniyenin 6000'de biri süratinde resim çekebiliyor. Tabii böylece, hızla uçan sineğin bile, ayrıntılı fotoğrafları çekilebiliyor. İstediğiniz pozu yakaladıktan sonra, hareket halindeki nesneleri adeta dondurmuş gibi fotoğrafını elde edebiliyorsunuz.

Yeni Bir Oyun Yeni Bir Spor

Eskiden oyunlar daha basitti. Taş, sopa, ip gibi araçlarla çeşitli oyunlar oynanırdı. Eh, oyuncaklar da öyleydi tabii. Şimdiki gibi bilgisayarlı, pilli oyuncaklara pek rastlanmazdı. Oysa günümüzde bilim alanında elde edilen gelişmelere paralel olarak oyuncak sanayiinde de çeşitli atılımlar gerçekleştiriliyor. Robota benzeyen oyuncakların yanısıra, bizlere çeşitli hareket olanakları sağlayan oyuncaklar da üretiliyor. Bunların arasında "atla-zıpla" adı verilen bir oyuncak da oldukça ilginç. Gerçi "atla-zıpla" ya yalnızca oyuncak demek de haksızlık sayılabilir. Çünkü bu oyuncak bir spor aracı yerine de geçiyor. Henüz yeni piyasaya sürülmesine karşın öylesine çok ilgi görmüş ki, okullar arası futbol, basketbol, voleybol yarışmaları arasında hemen yerini almış. Sizlere fotoğrafını sunduğumuz Ashley Hoster, ABD Tulsa'da 16 okulun katıldığı yarışmada birinci olmuş. Kendisi; "Bisiklet selesine benzer bir oturağa oturup iple atlamanın önce çok zor olacağını düşünmüştüm ama alışınca çok kolay geldi, şimdi zıplamaktan kendimi alamıyorum" diyor. Ne dersiniz?

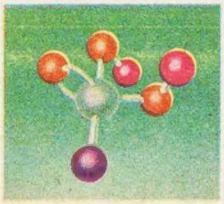
HE-MAN®

Çocuklar!
Sağlam dişler kazanın!



Dişlerinizi 2 florürlü Floran 2R ile koruyun.

Floran 2R'nin birinci florürü diş minelerini sertleştirir. Hemen korur!



İkinci florürü ise uzun süreli etkisiyle dişlerin çürümesini önler. Sonra korur!

Dişlerinizi Floran 2R ile koruyun.

Ve He-Man'ler kazanın!

Şimdi Floran 2R çocuklara armağanlar kazandırıyor:
22 Pinokyo Bisiklet! 222 Barbie Bebek!
(Kız çocuklara)

22 BMX Bisiklet! 222 He-Man Oyuncak!
(Erkek çocuklara)

Şimdi Floran 2R alın, kazanın!

Nasıl Kazanacaksınız?

Dilediğiniz boydan 2 tane Floran 2R alın. Kutuların fiyat yazılı yüzlerini kesin. Adınızı soyadınızı, adresinizi ,cinsiyetinizi ve yaşınızı yazacağınız bir zarfla
P.K.63 Teşvikiye-İstanbul
adresine gönderin.
Fiyat yazılı her 2 kutu yüzü size 1 şans numarası kazandıracaktır.

Çok gönderin, kazanma şansınızı çoğaltın.

Noter önünde yapılacak çekilişte kazananlar gazetelerde duyurulacak ve adreslerine bildirilecektir.

SON GÖNDERME TARİHİ:
31 Ağustos 1987

FLORAN 2R
Hemen Korur! Sonra Korur!

Öykü

İlk Gün

Mehmet Güler

Özlem uzun süre başını eğik tuttu. Epeyce zaman sonra yavaş yavaş kaldırdı. Gördüğü, bayraklarla, renkli kâğıtlarla süslü, güzel bir sınıftı...

O sabah erken uyandı. Gözlerini açar açmaz da;

— Okuluma geç mi kaldım? diye sordu annesine.

— Geç kalmadın, dedi annesi. Tam zamanında uyandın. Aferin sana.

Akşam hazırlanan çantası, önlüğü başucunda duruyordu.

Yatağından fırlayıp önlüğünü giyindi. Üzerinde fosforlu yazıyla STOP yazan çantasını kayışlarından sırtına geçirdi.

— N'oluyor Özlem? dedi annesi. Çok acele ediyorsun.

— Okuluma geç kaldım! diye bağırdı. Hemen gitmek istiyorum!

— Geç kalmadın, dedi annesi. Güzel güzel kahvaltını yap. Bu gün ilk günün. Birlikte gideriz. Okuluna bırakıp dönerim seni.

— Ben bir şey yemek istemiyorum ama. Hemen de okuluma gitmek istiyorum.

— Olmaz, dedi annesi. Bu gün okullu oluyorsun. Her günkünden daha iyi kahvaltı yapman gerekir. Yoksa derslerini anlayamazsın.

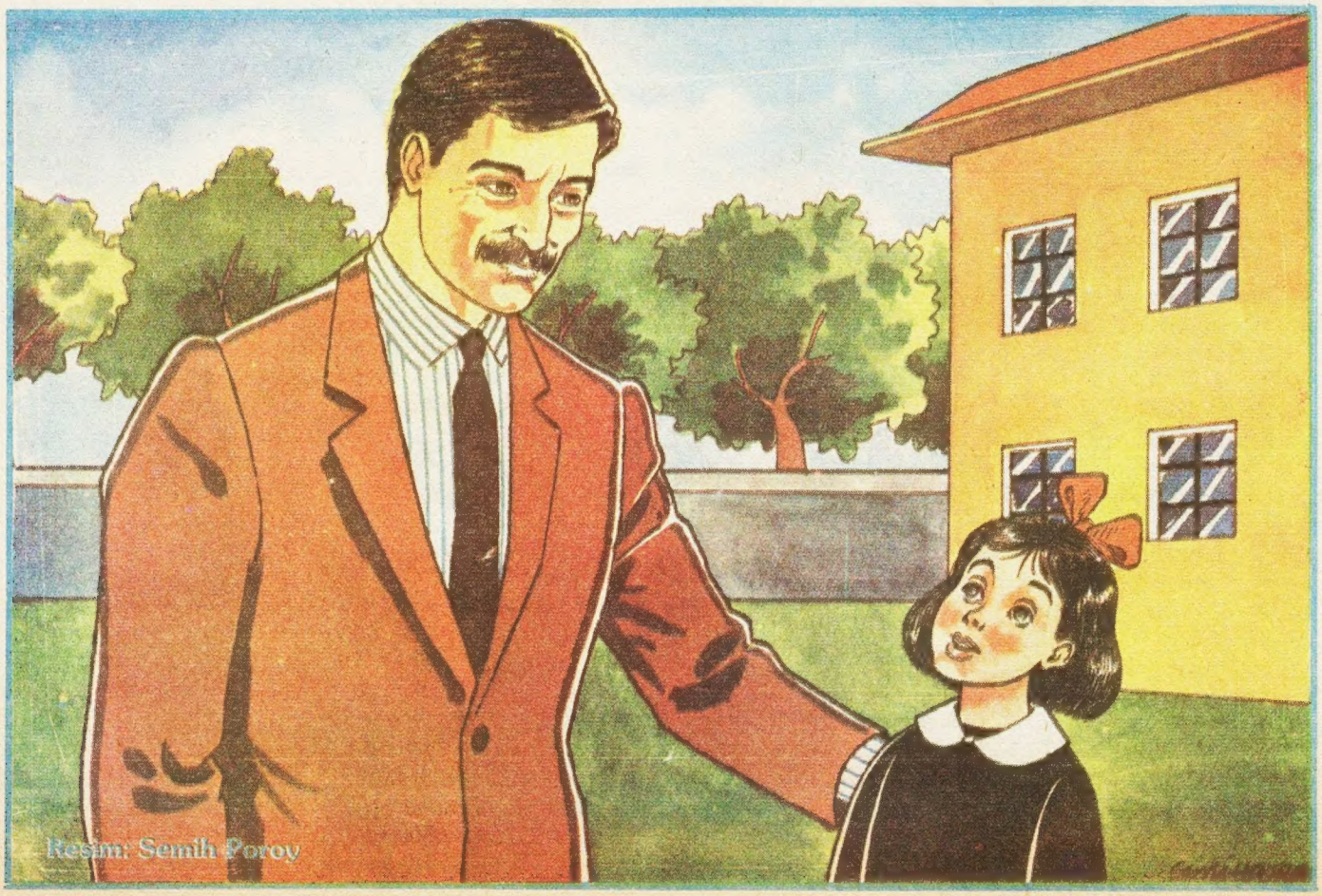
Annesi mutfağa geçti. Hemen kahvaltısını hazırlamaya başladı.

Özlem bu fırsattan yararlanarak çantasını açtı. Kitaplarını, silgilerini, defterlerini, kalemlerini tek tek yeniden kontrol etti.

— Onlara dokunan olmadı Özlemciğim, dedi annesi. Her şeyin tamam. Merak etme.

Okul ihtiyaçlarını günler öncesinden aldırlıştı. Onu böyle okulla ilgili gördükçe annesi, babası çok sevinmişlerdi. Her dediğini de almışlardı. Son yıllarda da neler çıkarmamışlardı ki. Çocukları okula başlamasa, hiçbirini görüp tanımayacaklardı bunların. Mikilere benzeyen silgiler, uçlarında küçük oyuncak takılı renk renk kalemler, çok değişik kalem açacaklar, boyalar, plastik kaplı defterler, hepsi de değişik, hepsi de birbirinden güzeldi.

Kahvaltı hazır olunca mutfağa kızını aldı. Sıcacık bir çay koydu bardağına. Kızarmış ekmeğine



TAZE TAZE

Dondurma kutusu üstünde
Üç kırmızı çiçek
Canımın içi kadar sıcak
Dilediğim kadar kırmızı
Özlediğim kadar gerçek
Dondurma kutusu üstünde
yaz gelmiş meğer
Neler getirdi kimbilir neler
Neler götürecek.

Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

tereyağı, bal sürdü.

— Ye bakalım, dedi. Güzel güzel doyur karnını.

Çocuk bir iki lokma almadı ki hemen yerinden fırladı.

— Ben okuluma gitmek istiyorum, dedi yeniden. Geç kaldım okuluma.

Güldü annesi.

— Sen okulunu çok seven bir çocuk olacaksın herhalde, dedi.

Kızının yanağından bir öpücük aldı.

Zorla birkaç lokma yedirdi ona. Sonra saçlarını taradı. Kurdelesini taktı. Çantasını sırtına geçirip bağladı. Elinden tutup dışarı çıkardı.

Bu gün okulun ilk günü olduğu için midir nedir, çok kalabalıktı yollar. Arabalar salkımsaçak öğrenci, insan doluydu.

Tam okulun bahçesine gelmişlerdi ki zil çaldı. Her grup öğrencinin başında bir öğretmen vardı. Onları sıraya diziyorlardı. Okul bahçesini dolduran anneler, babalar da uzaktan bakıyorlardı çocuklarına.

— Yürüsene, dedi annesi. senin de sınıfını, öğretmenini bulalım bir an önce.

— Ben gitmeyeceğim, dedi Özlem. Ben okumak istemiyorum.

Şaşırarak baktı annesi kızının yüzüne.

— O da nesi, dedi. Günlerdir okula gitmek istiyorum diyen, sabahtan beri sabırsızlanan sen değil misin? Şimdi tam okulun kapısına gelmişken...

Çocuk yanıt vermedi. Yüzünü iyice buruşturdu.

— Yaptığın doğru değil ama, dedi annesi. İnsan hiç gitmek istemez mi okuluna?

— Gitmek istemiyorum işte! diye bağırdı. Gitmek istemiyorum işte!

Hüngür güngür ağlamağa başladı ardından.

Tüm veliler, öğretmenler kendilerine bakıyorlardı.

— N'apalım, dedi annesi. Gitmek istemezsen, sen de kötü çocuk olursun. N'apalım.

Ne kadar dil döktüyse de kızını ikna edemedi. Okula sokamayınca da alıp eve götürmeye karar verdi.

Tam okulun bahçesinden çıkıyorlardı ki arkalarından birinin seslendiğini duydular.

Uzun boylu bir adam koşarak yanlarına geldi.

— Affedersiniz, dedi. Ben öğretmenim. Birinci sınıfı okutuyorum. Sizi gördüm de uzaktan. Yardım etmek istedim.

Şaşırarak baktı kadın.

— Kızım okula gitmeyi herkesten çok istiyordu, dedi. Nedendir bilmiyorum, okulun kapısına gelince birden vazgeçti. İçeri girmek istemedi.

Güldü öğretmen.

— İlk günlerde bu tür şeyler çok olur, dedi. Şimdi benimle gelecek ama. Değil mi?

Yanağını okşadı.

— Annem de gelecek ama dedi Özlem. O da yanımda oturacak benimle.

— Elbette, dedi öğretmen gülerek. Annen de gelecek. Okumayı, yazmayı unutmuş mu bakalım. Unutmuşsa ona da öğreteceğim.

Öğretmen çocuğun elinden tuttu. Sevip okşayarak sınıfına getirdi. Annesiyle birlikte aynı sıraya oturttu.

Özlem uzun süre başını önüne eğik tuttu. Epeyce zaman sonra yavaş yavaş kaldırdı. Bayraklarla, renkli kâğıtlarla süslü güzel bir sınıftı. Kendisi gibi küçük çocukların arasında birkaç anneyle baba da oturuyordu. Nedense o anne ve babaların çocukların arasında oturmalarından hiç hoşlanmadı. Önlükleri, yakaları yoktu bir kere. Küçücük çocukların yanında çok da büyük gözüküyorlardı. Aynı zamanda hiçbirinin dizleri sıradan içeri girmiyordu.

Öğretmen önce kendi adını, soyadını söyledi. Sonra öğrencilerle tek tek tanıştı.

Özlem sevmişti öğretmeni. Sınıfına, arkadaşlarına alışır gibi olmuştu.

Birinci dersin sonuna doğru annesinin kulağına eğildi.

— Sen git artık evimize, dedi yavaşça.,

Annesi kızının sınıfa, öğretmenine böylesine çabucak ısınmasına sevindi.

Öğretmen gülerek yanlarına geldi.

— Bir şey mi diyor yoksa Özlem? dedi.

— Evet, dedi annesi. Artık gidebileceğimi söylüyor.

— Aferin be sana, dedi öğretmen. Bak ne çabucak alıştın sınıfına.

Annesinin gitmesinden sonra öğretmeni kendisi gibi kurdeleli, küçük bir kız oturttu yanına. İlk derste de kalemi iki parmakları arasında nasıl tutacaklarını öğretti. Sonra defterlerini açmalarını söyledi. Özlem en güzel kalemi gibi en güzel defterini de çıkardı. Kalemini iki parmağı arasına yerleştirdikten sonra, öğretmeninin tahtaya yaptığı, henüz anlamını bilmediği ilk çizgiyi özene bezene defterine çekti. O çizgiyi çekerken bayağı yorulup terledi. Ama yaptığı ilk iş hoşuna gitti. Dünyanın en zor şeyini başarmış bir insanın rahatlığını içinde duydu.

Herman Melville'in ünlü klâsiği

Moby Dick

Dokuzuncu Bölüm

ASLINDA dünyanın uçsuz bucaksız denizinde bir balinayı aramak ve bulmak delice bir düşünceydi. Ama Ahab onun çok kolaylıkla bulunabileceğini çünkü kar beyazı ve ehram biçimli kamburu nerede olsa tanırdı. Saatlerce haritalarının üzerine kapanır, başını kaldırdığında da "Ben onu damgaladım" derdi. "Ben onu damgaladım! Nasıl kurtulur elimden? Koca yüzgeçleri, sürüden ayrılıp yolunu yitirmiş bir koyunun kulakları örneği delik deşik." Böyle düşüne düşüne deliye döner, sakinleşmek için güverteye çıkardı. Geceleri de uykusunda yumruklarını öyle sıkardı ki uyandığında avuçları kan içinde olurdu.

Ahab'ın kafasında tek bir düşünce vardı ve bununla yanıp tutuşuyordu. Aklı fikri Moby Dick'i yakalamaktı. Bu fikri gerçekleştirmek uğruna yeryüzündeki tüm çıkarlarına elveda demeğe hazırdı. Bununla birlikte yine de Pequod'nun asıl görevini de bir yana atmış değildi. Buna hem yaradılışı elvermiyordu, hem de hıncı kimi zaman Moby Dick yerine, bütün güney balinalarına yöneliyordu. Tek bir düşünceye saplanmanın bu kadarına da pes diyeceksiniz ama sanki diğer güney balinalarını avladıkça Beyaz Balinayı bulma umudu artacaktı. Bunları gerçekleştirmek için de akıllı davranması gerekiyordu. Örneğin Starbuck. Onu henüz tam elde edememişti. Gerçi biraz aklını çelmişti ama, Ahab, en çabuk bozulan şeyin insan olduğunu biliyordu. Çünkü bir kere Starbuck Ahab'ın asıl amacından nefret ediyordu. Hatta bu işe karşı oluşu yüzünden Kaptana karşı bile çıkabilirdi. Oysa ki Moby Dick'e daha aylar boyu rastlamayabilirdi de. O yüzden Starbuck'ı ölçülü ve sürekli denetlemeliydi Ahab. İşte Ahab'ın deliliğinin en akıllı yanı burada kendini gösteriyordu. Moby Dick'i, yalnızca onu aramak için planlarına uygun bir şekilde denizlerde gezdiğini saklamak. Seferin amacı, ulaşılana kadar gölgede kalmalıydı. Zaten sürekli bir düşünce gerginliğine de az insan dayanırdı. Hele gece nöbetlerinde gemiciler sürekli, gemilerini bile yoketmeye kalkacak bir balinayı gözlememeliydiler. Ahab bu yabanıl adamların bile çok çabuk düşünce değiştirebileceklerini biliyordu. Denizciler eğer uzak amaçlarına ulaşamıyorlarsa, arada başka çıkarları için oyalanmalıydılar. Coşku anları ise ancak geçici birer heves olabilir. O yüzden, Ahab'ın keyfi ve intikamı için avlayacakları Moby Dick'e rastlayıncaya dek gündelik iştahlarını bastıracak şeyler gerek onlara. Ahab, bu adamların elinden para kazanmak umudunu almamalıydı. Evet, para kazanma umutları olmalı, hem de fazlasıyla. Belki şimdi paraya gereksinmeleri yoktur. Ama birkaç ay sonra, para kazanmayacaklarını anlarlarsa o zaman da para damarları kabarıverir. Eh, o zaman da, değil Ahab'ın dediğini yapmak, tersine ona kafa bile tutarlar. Ahab zaten, duygularına kapılıp Pequod'nun asıl amacını, daha doğrusu kendi asıl amacını açıklamakta acele ettiğini düşünüyordu. Şimdi biraz aklı başında olanların gözünde, gemiyi keyfince kullanan adam olmuştu. Hatta biri, ilerde onu dinlemeyip, bir iki kişiyle gemiyi ele geçirirse haklı bile çıkabilirdi. Artık tayfayı çok yakından izlemeliydi.

Bu ve buna benzer gerekçelerle Ahab geminin her zamanki beylik işleri yapmasına karar verdi. Bununla da kalmayıp, titiz bir balina gemisi kaptanı örneği tüm işleri dikkatle denetlemeli, böyle bir kaptanın görevini yaparken duyduğu coşkun ilgiyi göstermeliydi. Her ne olursa olsun, şimdi sık sık direk nöbetçilerine bağırıyor. Gördükleri bir yunus balığını bile bildirmelerini emrediyordu. Eh, bu titizlik de sonunda meyvesini vermekte gecikmedi.

Kapalı bir öğleden sonrasıydı. Hava da boğucu mu boğucuydu. İşi olmayan gemiciler tembel tembel dolaşıyor, güverteden, sanki hiç görmemişcesine uzun uzun denizi izliyorlardı. Queequeq'le ben, sandalımız için kılıç hasırı denen enli ve yassı bir halatı hiç de acele etmeden örüyorduk. Havada öyle bir şey vardı ki sanki önemli olaylara gebeydi de bir türlü gerçekleştiremiyordu. Sessiz gemiciler ise daha da sessizleşip, nerdeyse birdenbire yokoluvereceklerdi. Bu hasır örme işinde ben Queequeq'in uşağıydım. Elimi mekik gibi ileri uzatıp uzun ipleri Queequeq'e veriyordum. Queequeq de kılıç denilen ince, uzun ve sert tahta parçalarını iplerin arasından hiç düşünmeden dalgın dalgın geçiriyordu. Geminin her yanını saran o garip havayı bizim tahtanın çıkardığı sesten başka hiçbir şey bölemiyordu. Biz boyna böyle örer dururken bir ses duyar gibi oldum. Öyle garip, öyle uzun, öyle yabanıl ama öyle de uyumlu bir ses ki irkildim. Yukarılardan bir kanat gibi uçarak gelen sese dönüp baktım. Taa, yukarılarda, gözleme yerinde Tashtego'yu gördüm. Çılgın kızılderili heyecanla elini ileri doğru uzatmış, kısa aralıklarla bağırıyordu. Ama

DÜNYA KLASİKLERİNDEN

hiçbir uygar denilen insan türünün ciğeri bu uyumlu sesi bulup çıkaramazdı.

"Fışkırıyor! Fışkırıyor! Şurada fışkırıyor."

"Nerede?"

"Şurada, rüzgâr altında. İki mil kadar önümüzde."

Birdenbire gemide her şey ve herkes hareketlendi.

"Kuyrukları görünüyor işte." Tashtego'nun bu son bağırmasının hemen ardından balinalar kayboldular. Balinaların fışkırtmaları bir saatin tiktakları kadar düzenli olduğu için Kaptan Ahab hemen sordu:

"Kamarot. Kamarot. Çabuk saate bak."

SAMURSURAT hemen kamaraya koştu ve saate bakarak Ahab'a yanıtı yetiştirdi. Gemi rüzgârdan yana döndü ve sakin sakin gitmeye başladı. Onların pruvamızın hemen önünde su yüzüne çıkmalarını bekliyorduk. Gerçi güney balinalarının dipte durup, hemen yön değiştirip, tam ters yöne gittikleri olur ama bu balinalar henüz bizi görmedikleri için korkmamışlardı da. Gemide kalacak adamlardan biri yukarı çıkarak, sandala binecek olan Tashtego'nun yerini aldı. Yelken ve direk için çıkanlar da indiler. Zıpkın halatları yerlerine kondu. Sandalları indirecek vinçler denize çevrildi. Üç sandal birden denize doğru asılı bir halde bekliyorlardı. Kimi sabırsız denizcilerse heyecanla bir ayakları sandalda, bir ayakları küpeştede bekliyorlardı. Tam bu anda bir çığlık hepimizin gözünü denizden kaptan köprüsüne çevirdi.

Ahab yanında, havadan peydahlanmışa benzeyen beş hortlağın arasında duruyordu. Hortlaklar -sahiden de hortlaktı bunlar herhalde- birden fırladılar ve güvertenin öbür ucundaki sandalı indirmeye hazır duruma getirmeye koştular. Bu sandal, sancak tarafında asılı olduğu için, Kaptanın sandalı adını taşır ama yedek sandal sayılırdı. Şu anda sandalın başındaki adam uzun boylu ve karayağız biriydi. Çelik gibi dudaklarının arasından tek bir diş kötü kötü bakıyordu. Bu simsiyah adamın tepesinde bembeyaz bir sarık vardı. Uzun ve gür saçlarıysa örülerek, başının çevresinde birkaç kez döndürülmüştü. Tayfalar adamlara şaşkın şaşkın bakarken Ahab gürledi:

"Her şey hazır mı Fedallah?"

Sarıklı ihtiyar, yılan ıslığı gibi bir sesle yanıtladı:

"Hazır."

Ahab bu kez güverteye bağırdı:

"Ne duruyorsunuz. Sandallar denize, hadi."

Ahab'ın sesi öyle bir gürlemişti ki herkes ne denli şaşkın olursa olsun hemen saldalları denize indirmek için çalışmaya başladı. Palanga makineleri çalıştı ve üç sandal da denize iniverdi. Gemiciler de aşağıdaki sandallara doğru kendilerini hiç sakınmadan ve keçiler gibi atıverdiler. Onlar daha gemiden ayrılmadan bir dördüncüsü peşlerinden çıkıp geliverdi. Bu sandalda beş yabancı kürek çekiyor, Ahab arkada ayakta duruyordu. Ahab her üç yardımcı kaptana da denizde yayılmalarını söyledi. Ama üçü de yabancılara bakmaktan onun dediğini yapamadılar. Bu kez Ahab iyice köpürdü:

SÜRECEK

"Hava Durumunu Benden Sorun!.."

Acaba yarın hava nasıl olacak? Her akşam dünyadaki yüzbinlerce kişi bu ortak soruyu soruyorlar. Ve haberlerden sonra televizyondaki sunucudan sıcaktan bunalıyorlarsa serin hava, soğuktan donuyorlarsa sıcak hava müjdesini bekliyorlar. Güneş, kar, yağmur... fazla seçenek yok değil mi? Tabii arada bir tipi, fırtına, sağanak, aşırı sıcak gibi değişiklikler de olup hepimizi şaşkına çeviriyor. Ama yine de bir televizyon programcısı hava raporunu sunarken bir yenilik getirmek istemiş. Ve programa bir kedinin renk katacağını düşünmüş.

İşte bizim Minnoş'un serüveni böylece başlamış. Daha önce program yapımcısının kardeşinin sokaktan bulup aldığı kedi, kamera karşısında başarılı bir sınav vermiş. Ve hemen ertesi hafta programa çıkmış. O günden beri Minnoş büyük bir yıldız. Herkes tarafından seviliyor. Minnoş'un yaptığı tek iş hava durumuna göre bir giysi giyerek, ekranda görünmek. Ama bu bile Minnoş'un herkesin ilgisini çekmesine yeterli oluyor. Doğrusu fotoğraflarını görünce onlara hak vermemek elde değil.

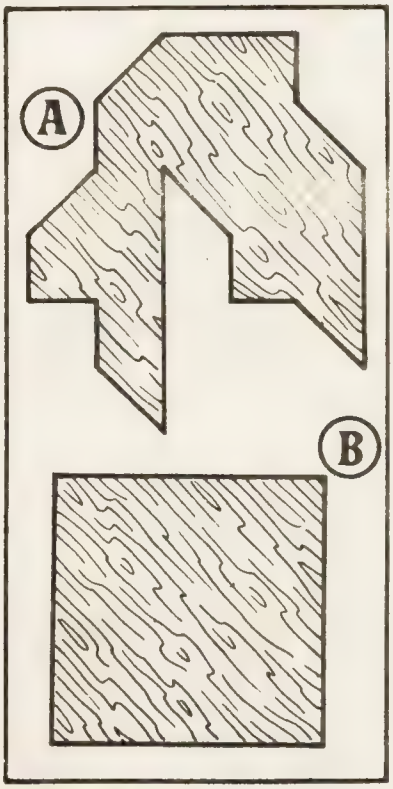
● *Yıldız olmak aslında oldukça zor. İşim bütün zamanımı alıyor. Hava durumuyla ilgili bilgileri öğrenmeye çalışıyorum ama doğrusu sunuculuk daha kolay. Arkamda uydu tarafından çekilen fotoğrafları görüyorsunuz. Sunucumuz bana uydu fotoğraflarının anlamını öğretmeye çalışıyor ama benim aklım fikrim yarın giyeceğim giysilerde.*

● *Şimdi de hayvanları koruma haftası için giyindim. Nasıl buldunuz giysilerimi ? Bütün dünyaya sesleniyorum. "Hayvanları koruyun, onlara kötü davranmayın."*

● *Halatım ve kovboy şapkamla ata binmeye hazırım. "Hey arkadaşlar gezinti için harika bir hava değil mi?*

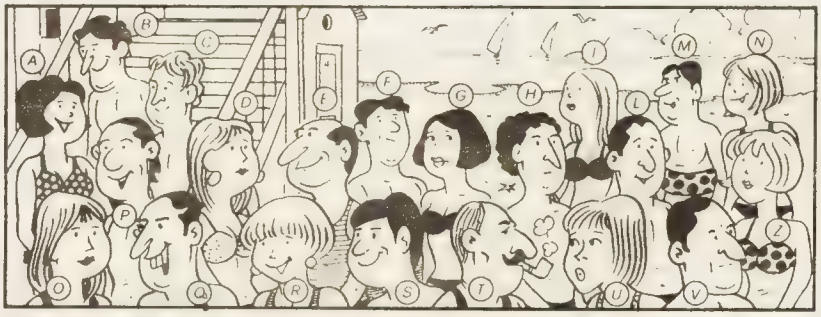
● *Hangi mevsimde olduğumuzu şapkama bakarak tahmin ediyorsunuz değil mi? Doğrusu herkes bizden bembeyaz bir yılbaşı gecesi sözünü vermemizi bekliyor. Ama hava durumunu biz ayarlamıyoruz ki... Sadece belli tahminlerde bulunuyoruz.*

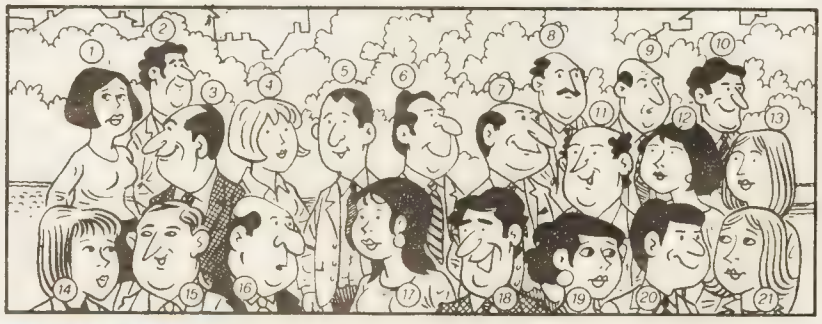
Bilmece



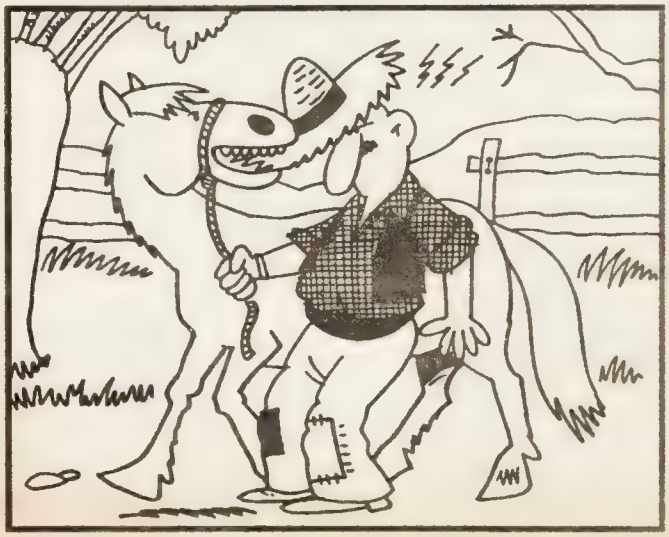
KESMECE: İşte size değişik bir bilmece. Önce elinizde bir makas varmışçasına A şeklini bir makas darbesiyle üç parçaya bölün. Evet, kolay gibi gözüküyor ama bir koşulumuz var. Bu üç parçanın da birleşerek B şeklindeki kareyi oluşturması gerekiyor.

- Su ne zaman yüzer?
  (Donup buz olduğu zaman)
- Hangi kazaya kaymakam atanmaz?
  (Trafik kazasına)
- Hangi devlet dairesinin kapısına "işi olmayan giremez" levhası asılamaz?
  (İş ve İşçi Bulma Kurumunun)





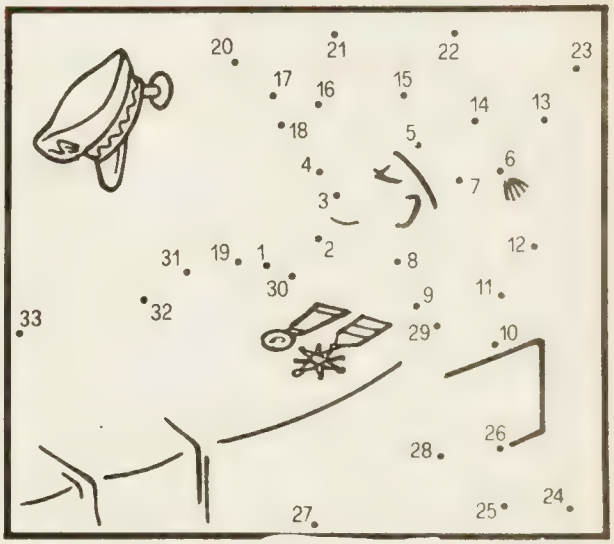
TURİSTLER: Birinci resimde sabah plajda bulunan turist grubu akşam gezmeye çıkmış. Gruptaki turistlerden hangileri giysi değiştirmiş olarak ikinci resimde yer alıyorlar?



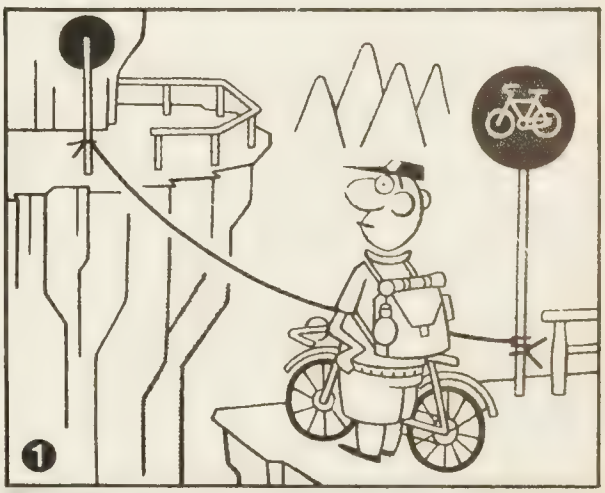
7 BENZER: İki karikatürdeki yedi benzeri bulabilir misin?

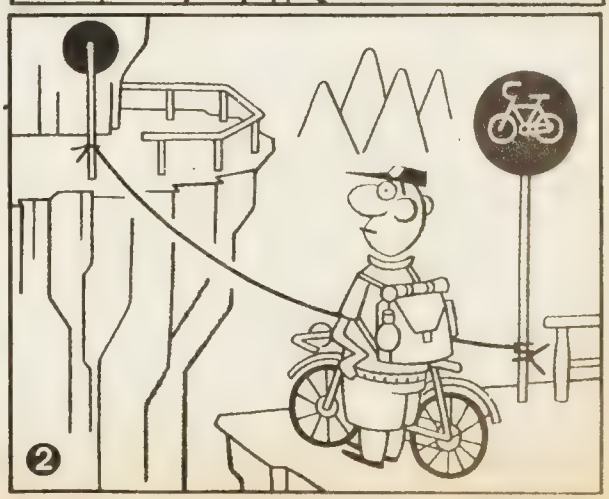
Bulmaca

ORMANDA GEZİNTİ: Ressamımız arabasını yol kenarında park edip, ormanda gezintiye çıkan ailenin resmini yapmış. Ama bazı eksikler görmüş. Bunun üzerine tam üç resim daha yapıp her resimde bir eksiği tamamlamış. Bu eksiklerin neler olduğunu saptayarak resimlerin hangi sıraya göre yapıldığını bulabilir misin?



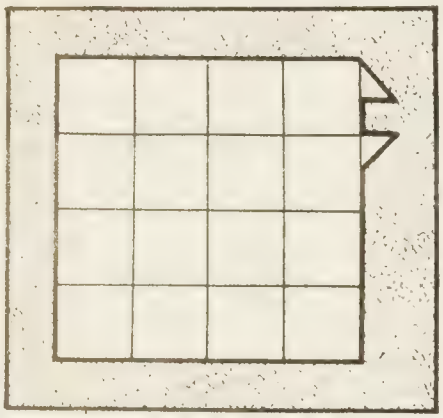
Noktaları birleştirin, bakalım ne çıkacak?



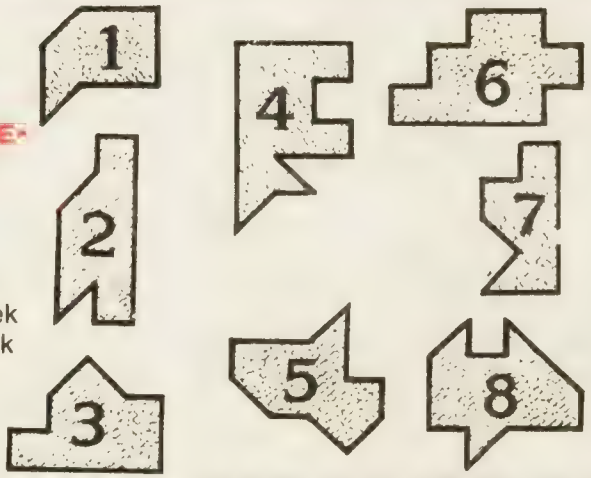


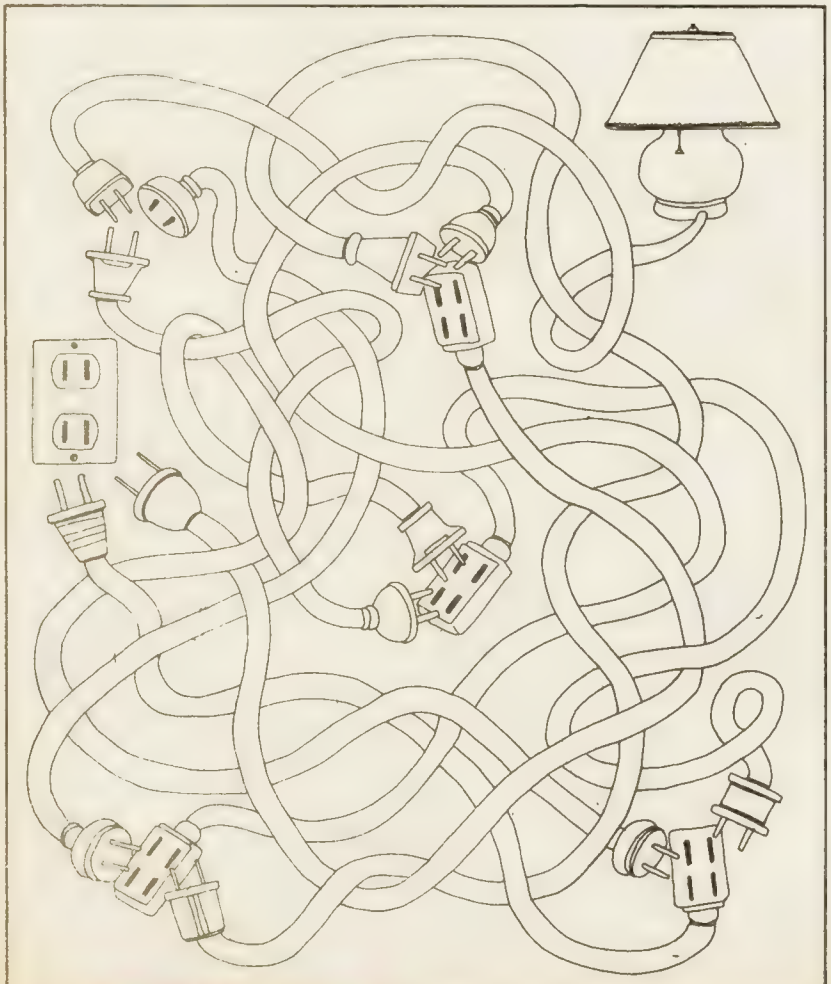
8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

Bilmece

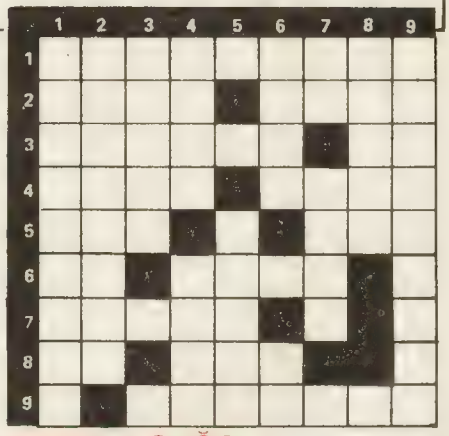


KARELEMECE: Sağdaki numaralı parçaları uyumlu bir biçimde yan yana getirerek soldaki büyük kareyi oluşturabilir misin?





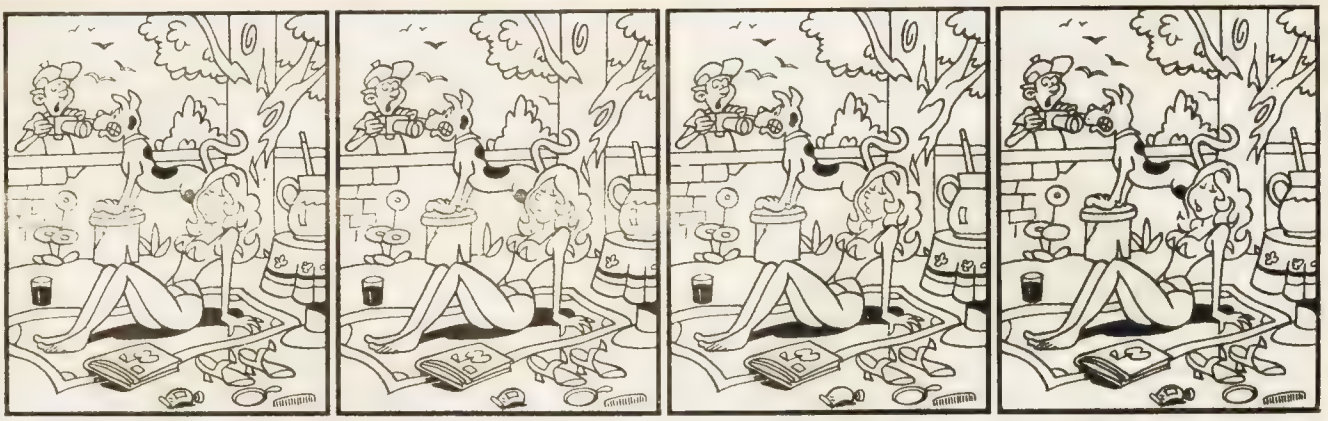
LAMBAYI YAKALIM: Prizler ve fişler birbirine karışmış. Lambayı yakmak için hangilerini kullanalım?



SOLDAN SAĞA: 1- Bir metinle bir dizi fotoğraftan oluşan roman. 2- Bir kadın giysisi - Peru'nun başkenti. 3- Tekstil - Aşamasız asker. 4- Gaye, erek - At, aslan gibi bazı hayvanların boynunda bulunan uzun kıllar. 5- Bir kişiliği canlandıran oyuncunun söylemesi ve yapması gereken hareketlerin genel adı - Birinci tekil şahıs. 6- Eski dilde su - Anlam. 7- Arnavutluk'un başkenti. 8- Vilayet - Bazı hayvanların tırnaklarına çakılan demir parçası. 9- Bir cisme uygulanan birkaç kuvvetin etki bakımından toplamını gösteren kuvvet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Federasyon sistemine uygun olan. 2- Bir taşıt. 3- Bir malın tek elden satılması. 4- Öğrenim yapılan yer - Engel. 5- Su yolu. 6- Hadise, vaka - (tersi) Bir organımız. 7- Bir nota - Eski dilde boyutlar. 8- İşçi. 9- Turunçgiller.

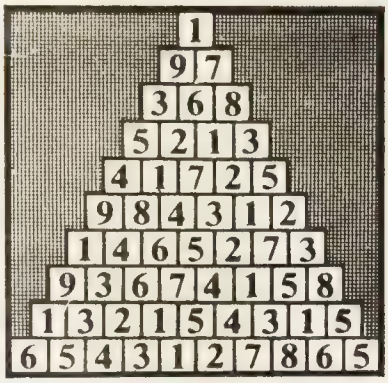
Bulmaca



EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

ZEHİR HAFİYE

Zehir Hafiye, olayı nasıl çözdü?



SAYI PİRAMİDİ: Piramidin tepesinden tabanına doğru iki kesik çizgi çizerek, çizgileri üstünden geçirdiğiniz sayıların toplamının 50 olmasını sağlayabilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

LABİRENT: 6 numaralı yol stüdyoya önce ulaşır.
7 BENZER: 1— Kadının ağzı ile odadaki kadının oturduğu kasadaki şekil. 2— Kadının gerdanlığı ile kasadaki siyah şekil. 3— Ağaçtaki spiral çizgi ile denizdeki çizgi. 4— Kafesin çengelinin üst ucu ile soldaki balığın başındaki şekil. 5— Ağaçtaki budak deliği ile sağdaki balığın gözü. 6— Ağacın ortasındaki yaprak ile sağdaki balığın kuyruğu. 7— Ağacın gövdesinin sağındaki şekil ile kadının giysisindeki şekil
ÜLKELER: Panama, Norveç, Fransa, İtalya, Suriye, Lübnan.
HANGİSİ: 2 numaralı parça resmi tamamlar.
8 FARK: 1— Direkte asılı gömleğin alt kolu. 2— Adamın giysisinin omzu. 3— Pantolonda üstteki yama. 4— Yerdeki kitabın sırtı. 5— Sağdaki kapağın altı. 6— Soldaki kapağın yanındaki ada çizgisi. 7— Adamın sol elinin yeri. 8— Adamın sol kulağı
EKSİKLER: İkinci resimde: 1— Garsonun yakası. 2— Arkadaki ağaçlar. 3— Salıncaktaki kadının kemeri. 4— Kitabın ortası. 5— Sağdaki kadının eteği 6— Kopeğin kuyruğu. 7— Sağdaki binanın pencereleri. **Üçüncü resimde:** 1— Salıncaktaki kadının yakası 2— Soldaki kapı. 3— Garsonun ayağı 4— Çaydanlığın sapı. 5— Garsonun başının üstündeki pencere. 6— Salıncaktaki kadının ayakları. 7— Sağdaki kadının başlığı. **Dördüncü resimde:** 1— Ustteki yapraklar. 2— Garsonun yeleği. 3— Salıncaktaki kadının eteğindeki desen. 4— Yerdeki kemik. 5— Garsonun ayaklarının solundaki yapraklar. 6— Sağdaki ipin ucu. 7— Kadınların arasındaki çizgi.
KIRIK PARÇALAR: Soldaki iki parça üste, sağdaki iki parça alta yerleştirilmelidir
ZEHİR HAFİYE: 3 gün bir odada hapis kalan adamın sakallarının uzaması gerekirdi. Oysa adam yeni traş olmuş bir görünümde.
KÜMES:

Listelerde Jamaika Rüzgârı

SON günlerde müzik listeleri çikolata tenli şarkıcıların akınına ugradı. **"Mel And Kim"** kardeşler de bunlardan biri. **"Showing Out"** adlı 45'likleriyle listelerde birinci sırada yer alan ikili, şimdi de **"Respectable"** ile listeleri zorluyor.

Daha önce tezgâhtarlık, temizlikçilik ve modellik gibi pek çok işi yapan **"Mel And Kim"** bu kadar kısa zamanda ünlü olabileceklerini kestirememişlerdi.

Jamaikalı bir baba ile İngiliz bir annenin kızları olan **Mel And Kim** o kadar çok birbirlerine benziyorlar ki pek çok kişi onları ikiz sanıyor. Aslında Kim, Mel'den tam 6 yaş daha büyük. Buna karşın çok iyi anlaştıklarını söyleyen kardeşler, küçüklüklerinden beri birbirlerinden ayrılmadıklarını söylüyorlar. Bu arada Kim o zamanlar kardeşinin peşinde dolaşmasına çok kızdığını da itiraf ediyor.

Gerçek adları Melanie Suzan Appleby (Mel) ve Kim Appleby (Kim). Onları ilk kez **Nick East,** kendi bestelerini söyleyecek iki genç kız ararken bir diskotekte keşfetmiş. O gün bu gündür sahnelerde olan güzel Jamaikalı kardeşler şarkılarının video filmlerinde yaptıkları danslarla güzel bir gösteri sunuyorlar izleyicilerine.

SHOWING OUT

Get fresh at the weekend
(Showing out showing out)
Get fresh at the weekend
(Showing out showing out)
You'd better live in love than luxury
It's alright
And don't go dining out on foolish
Dreams every night
It Only takes a moment to feel alright

Get fresh at the weekend
(Showing out)
Get fresh at the weekend
(Showing out showing out)

We can't afford to wear diamond and
Pearl taht's o k
Wouldn't want to be that kind of girl
Anyway
It only takes a moment to feel alright

Get fresh at the weekend
(Showing out)
Get fresh at the weekend
(Showing out showing out)

I can supply you things I can provide
Everything
If it's the man's hand that pays the
Price then you belong to me

Can't afford to buy finer things that's
Allright
We won't lose our heads for anything
Any time
It only takes a moment to feel alright

Get fresh at the weekend
(Showing out showing out)

● Derleyen: Aylin Kırkar

MİZAH... MİZAH... MİZAH...MİZAH....

Okurdan Okura

FENERBAHÇE

Ah Fener, oh Fener
Sarı-lacivert al benek
O güzelim iki renk
Sarı kanaryaya denk

Stadlarda uçarsın
Hem büyük hem kralsın
Seyircinle sen varsın
Taraftarla coşarsın

Fener çıktı sahaya
Tribünler uçtu havaya
Kafaları vururken
Toplar uçtu fileye

Sanmayın yenilecek
Fener birdir, tek kalacak
Tüm takımları yenecek
En büyük şampiyon olacak

Fenerin adı yüce
Karşı koyulmaz bu güce
Fener sahaya çıkınca
Karşıdaki kalır cüce

Hamit Ertaş, Van

Resim

Ferruh Akalın, İstanbul

Karikatür

Levent Aslan, Afyon

EVİM

İçi, sevgiyle dolu
Pencerelerinden,
Güzellikler taşıyor evimin
Kapısı,
Kapalı kötülüklere kötülere
Açık daima, iyiliklere iyilere

Sanem Sirer

Mektup Arkadaşı

PERİHAN YOLCU: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında spor yapmak, müzik dinlemek, yabancı dil öğrenmek ve çeşitli koleksiyonlar başta gelir. Yurt içinde ve yurt dışında 10-12 yaşındaki tüm arkadaşlarımla yazışmak isterim. Benimle yazışmak isteyen arkadaşlarıma adresim: Kışla Mah. Pulur Yolu Sok. Ev No: 30

Iğdır/KARS

GÜLÇİN GÖKER: 10 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, televizyon seyretmek, pul ve tebrik koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Mithatpaşa Mah. Donatım Arkası Gülbağ Sok. No: 1/1

ADAPAZARI

MÜGE ARIKAN: 10 yaşındayım. Yüzme sporu yapıyorum. Kız ya da erkek arkadaşlarla yazışmak

BU BİZİM SAYFAMIZ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA BİRLİKTE BEKLİYORUZ

KARDEŞİM

Kardeşimi çok severim
Onunla oynar gülerim
Bazen yazı yazarız
Benim canım kardeşim

Sen olmayınca üzülürüm
Bir kenara büzülürüm
Güzelsin pek şirinsin
Benim canım kardeşim

Burcu Pamuk, Konya

GÜLLER

Güller rengârenk
Turuncu, sarı, mor
Her yer rengârenk
Güller açıyor
Güller umut veriyor
Güller baharı, getiriyor
Her yeri mutlu ediyor
Güller açıyor
Herkes seviniyor
Yaşasın güller

Meltem Dündar

istiyorum. Adres: Kuşdili Cad. Miskianber Sok. No: 24/1

Kadıköy/İSTANBUL

AHMET KARAHOCA: 9 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, spor yapmak, bisiklete binmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Atatürk Cad. No: 79

Güzelyurt/K.K.T.C.

ÖZGÜR SAKARYA: 12 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, pul ve kart koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Yazışmak için adresim: Kulu Vergi Dairesi Lojmanları, Kat: 2 No: 2 42770

Kulu/KONYA

FAHRİ ÖZEN: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında futbol oynamak, bisiklete binmek, yüzmek, kitap okumak, sinemaya gitmek ve yabancı müzik dinlemek, başta gelir. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: Halil Çılgın Cad. Hotel Limpar No: 37

Kumluca/ANTALYA

Bahar Abla

Sevgili Bahar Abla,
Benim derdim ablamla iyi anlaşamamız. Acaba ablamla nasıl anlaşabiliriz? Lütfen bana anlaşılır biçimde yazın.

Emre Cumalıoğlu/İstanbul

Sevgili Emre,
Biriyle arkadaş olmak istediğin zaman ne yapıyorsun? Herhalde dediğim dedik davranmıyorsun, değil mi? Yani her konuda ille benim dediğim olacak demiyorsun. Tam tersine onu dinliyor, anlamaya çalışıyor, gerektiği zaman onun hatırı için çok istediğin bir şeyden vazgeçiyorsun. Belki bunları düşünerek, hesaplayarak yapmıyorsun ama biraz düşünür, arkadaşlarınla ilişkilerini gözden geçirirsen, haklı olduğumu göreceksin. Ablanı da herhangi bir arkadaşın gibi görürsen, onunla anlaşman daha kolay olabilir. İnsanların birbirleriyle anlaşmasının ilk koşulu birbirlerine sevgi ve saygı göstermeleridir. Bu, böyle söylendiğinde çok basit gibi görünüyor ama değil. Belki de dünyanın en zor işi. O yüzden oturup düşünmek, sonra da çaba harcamak gerekiyor. Bilmem, yanıtım yeterince açık oldu mu? Ama inan bana bu konuda hazır formüller yok Emre'ciğim. Her şey sana bağlı.

Sevgilerimle

Sevgili Bahar Abla,
Benim tüm derslerim çok güzel. Ama benim derdim s ve ş harfleri. Bazen ş'yi söyleyemiyorum, bazen s'yi söyleyemiyorum. Bazen de ş yerine s yazıyorum. Acaba s ve ş harflerini nasıl ayırdedebilirim?

Doğu Yücel/İzmir

Sevgili Doğu,
Bu tür sorunlar çoğunlukla konuşma alıştırmaları yaparak çözülüyor. Bulabildiğin kitapları kendi kendine yüksek sesle okuman sanırım yararlı olur. Bu işe her gün belli bir süre ayırabilirsin. Ağır ağır ve anlaşılır bir biçimde okumaya ve okuduğunu anlamaya çalış. Ayrıca bir Türkçe sözlükten de yararlanabilirsin. Sözlükte s harfiyle başlayan bölümü aç ve her gün birkaç sözcük yaz, bir yandan da bunları yüksek sesle tekrarla. Hemen ardından aynı şeyi ş harfiyle başlayan sözcükler için yap. Sonra bir s'yle, bir ş'yle başlayan sözcükleri tekrarla. Eminim biraz düşünürsen sen de buna benzer alıştırmalar bulabilirsin. Başarılar diliyorum.

Sevgilerimle

Hikmet Altınkaynak

Atatürk Kurtuluş Savaşı'nda

Cahit Külebi

Yaşamı

Günümüz şairlerinden olan Cahit Külebi, Tokat iline bağlı Zile ilçesinin Çeltek Köyü'nde doğdu (1917). Ortaöğrenimini Sivas Lisesi'nde, yükseköğrenimini İstanbul Yüksek Öğretmen Okulu Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı (1940). Yedeksubay olarak yaptığı askerlik hizmetinden sonra Antalya ve Ankara'da edebiyat öğretmenliği, Devlet Konservatuvarı öğretim üyeliği, Milli Eğitim Bakanlığı Müfettişliği (1960-64), Bakanlık Başmüfettişliği (1964-69), Kültür Müsteşar Yardımcılığı (1970-71) yaptı. 1972 sonunda kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. Türk Dil Kurumu'nun 1976'dan başlayarak kapanışına kadar Genel Yazmanlığı'nı üstlendi.

Cahit Külebi'nin ilk şiirleri neredeyse yarım yüzyıl önce Haziran ve Temmuz 1938'de Nazmi Cahit imzasıyla **Gençlik** dergisinde yayımlandı. Kendini çok kısa bir zamanda geliştirerek 1940-1950 arası etkili olan yeni şiir akımında özel bir yer aldı. 1946 yılından başlayarak da şiir kitapları yayımlamaya başladı. Bunlardan **Yeşeren Otlar,** Türk Dil Kurumu 1955 Şiir Ödülü'nü kazandı. **Atatürk Kurtuluş Savaşında,** oratoryo olarak bestelendi.

Edebiyatımızdaki yeri

Cahit Külebi'nin çağdaş Türk şiirinde çok ayrı bir yeri vardır. Birçok edebiyat eleştirmeninin ve tarihçisinin onun şiiri için vardığı yargı; Külebi'nin çağdaş bir Karacaoğlan olduğu noktasında toplanmaktadır. Gerçekten de Külebi'nin çeşitli yurt köşelerimizden sunduğu tablolar, son derece etkileyicidir. Tabloların etkileyiciliği gerçekçi oluşları kadar, Külebi'nin içten gelen duyarlığından da kaynaklanmaktadır.

Tüm bu yönleriyle Cahit Külebi, edebiyatımızda kendine özgü sağlam yerini kuran bir şair oldu. Şiir biçiminin serbest; ölçünün, uyağın benimsenmediği günümüz şiirinde o, halk şiiri geleneğimizden gelen dörtlüklerle, yarım ya da tam uyakları kullanmaktan kaçınmayarak şiirler yazdı ve sevildi.

"Atatürk Kurtuluş Savaşında" üzerine

Atatürk Kurtuluş Savaşında, edebiyatımızda çok az başarılı benzeri olan Kurtuluş Savaşı şiirlerinden uzun bir şiir. 13 bölümden oluşur. Cahit Külebi'nin şiir anlayışını çok iyi örnekleyen bu uzun şiirde, son derece yalın ve duyarlı bir anlatım göze çarpar. Kurtuluş Savaşında "Ardahan'dan Edirne'ye kadar" yurt köşelerinden çeşitli görünümler sunulur. Bir yandan da Mustafa Kemal Paşa'nın Kurtuluş Savaşını nasıl yönettiği anlatılır.

Atatürk'ün doğumunun 100. yıldönümü nedeniyle Kültür Bakanlığı tarafından yayımlanan bu kitabın resimlemesi ise, ünlü ressamımız Turan Erol tarafından yapılmış.

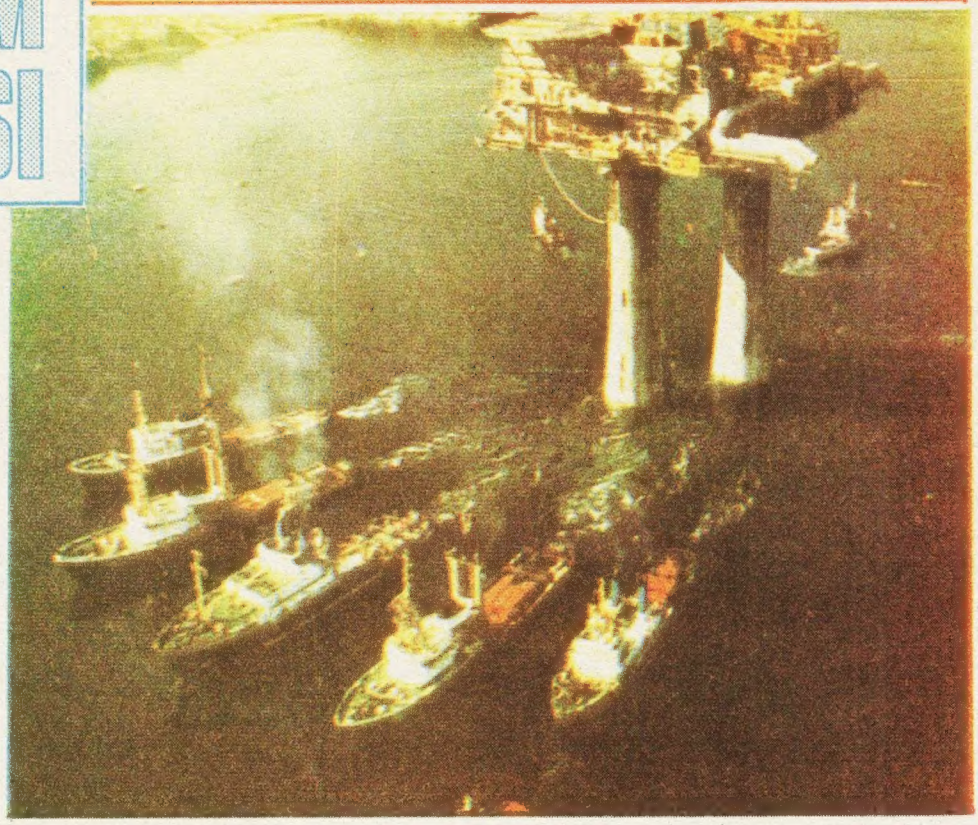
Pek çoğunuzun ezberinde olan **Atatürk Kurtuluş Savaşında**'daki şiirleri kesinlikle okumalı, Kurtuluş Savaşımızın önemini her an akılda tutmalısınız.

Eserleri

Adamın Biri (1946), **Rüzgâr** (1949), **Atatürk Kurtuluş Savaşında** (1952), **Yeşeren Otlar** (1954), **Süt** (1965), **Şiirler** (1969), **Türk Mavisi-Atatürk Kurtuluş Savaşında** (1973), **Sıkıntı ve Umut** (1977), **Yangın** (1980), **İçi Sevda Dolu Yolculuk** (1987).

BİLİM DÜNYASI

Enerji Sıkıntısına Paydos



DÜNYADA büyük bir enerji sıkıntısı başgösterdiğinden, araştırmacılar, yeni enerji kaynakları bulmaya çalışıyorlar. Son yıllarda ülkemizde de kullanılan güneş enerjisinden enerji elde etme projesi, gelişmiş ülkelerde pek yeni bir uygulama değil.

Yepyeni bir teknoloji olan OSED, "Okyanus suyunu enerjiye döndürme" teknolojisiyle, bilim adamları, okyanuslardan enerji elde etme araştırmalarına başlıyorlar.

Fransız fizikçi d'Arsonval, güneşin ısıttığı yüzeyle, okyanusun derinlikleri arasındaki sıcaklık farkından yararlanarak, enerji üretmeyi başardı. Geçen yıl yapılan bu deneyde, okyanusun yüzeyinden alınan su, kaynama noktası çok düşük olan amonyakla karıştırılıp kaynatıldı ve buhar haline getirildi. Sonra çarklarla hızla döndürülerek, elektrik üretildi. Daha sonra okyanusun derinliklerinden alınan soğuk suyla yeniden sıvı biçimine dönüştürüldü. Bu olayın sürekli tekrarlanması sonucu, araştırma ekibi 50 kilovat elektrik üretmeyi başardı.

Yerkürenin yüzde yetmişinin okyanuslarla kaplı olduğu düşünülürse, bu proje sayesinde enerji sıkıntısının büyük ölçüde giderilebileceğini söylesek, sanırız yanılmış olmayız. Öyle değil mi?

Yapma Kulaklar

SAĞIRLIK yoksa tarihe mi karışıyor? "Stanford Yapma Kulak Projesi" başkanı Robert L. White ve ekibi 150 işitme engelli kişi üzerinde bir dizi deney gerçekleştirdi. Arızalı ya da bir kaza sonucu bir bölümü hasar görmüş kulakların yerine mikro-elektrikli yapma kulaklar dikildi.

Normal bır kulak görünümüne sahip olan bu kulaklar, beldeki kemere takılan bir mikrofon sayesinde çalışıyor. Bu mikrofon ses sinyallerini kulağın arkasındaki kemiğe yerleştirilen elektrik cihazına iletiyor. Sonra sinyaller orta kulaktaki fotosele çarpan ışık yayıcı dioda enerji veriyor. Burada ışık flaşları elektronik olarak,aynen ses dalgalarının yaptığı gibi, işitme sinirlerini harekete geçiren uyarılara dönüşüyor.

Şimdiye kadar dikilen kulaklar, bütünüyle sağır olan insanlara yüzde 40 oranında işitme olanağı sağlamış. Yoğun bir şekilde yapılan çalışmalar sayesinde bu yüzdenin artacağına kesin gözüyle bakılıyor.

Eğer araştırmalar başarılı olursa, işitme engelli pek çok insanın tek iletişim kurma yolu olan işaret diline hiç gerek kalmayacak.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

30 AĞUSTOS ZAFERİ..

30 AĞUSTOS 1922'DE TÜRK ORDULARI, YUNAN İŞGAL KUVVETLERİNE KARŞI, DUMLUPINAR ADI VERİLEN YERDE, BAŞKOMUTANLIK MEYDAN SAVAŞI'NI KAZANDI. 26 AĞUSTOS-TA BAŞLAYAN BÜYÜK TAARRUZ, SONUN-DA DÜŞMANI İKİ BÖLÜME AYIRMIŞTI.. 30 AĞUSTOS SABAHI, BAŞKOMUTAN MUS-TAFA KEMAL PAŞA, SON DARBENİN İNDİ-RİLMESİ KARARINI VERDİ. ÖĞLEDEN SON-RA HÜCUM BAŞLADI. YUNANLI'LAR GERİ ÇE-KİLMEK İSTEDİKLERİ ANDA, SARILMIŞ OL-DUKLARINI GÖRDÜLER. SAAT 17'DE TÜRK TOPÇUSU YOĞUN ATEŞE BAŞLADI. 18.30'DA İSE ERLERE SÜNGÜ TAKMA EMRİ VERİLDİ. BU EMİR, ARTIK, TÜRK ORDUSUNUN ZA-FERİNİ MÜJDELİYOR GİBİYDİ..

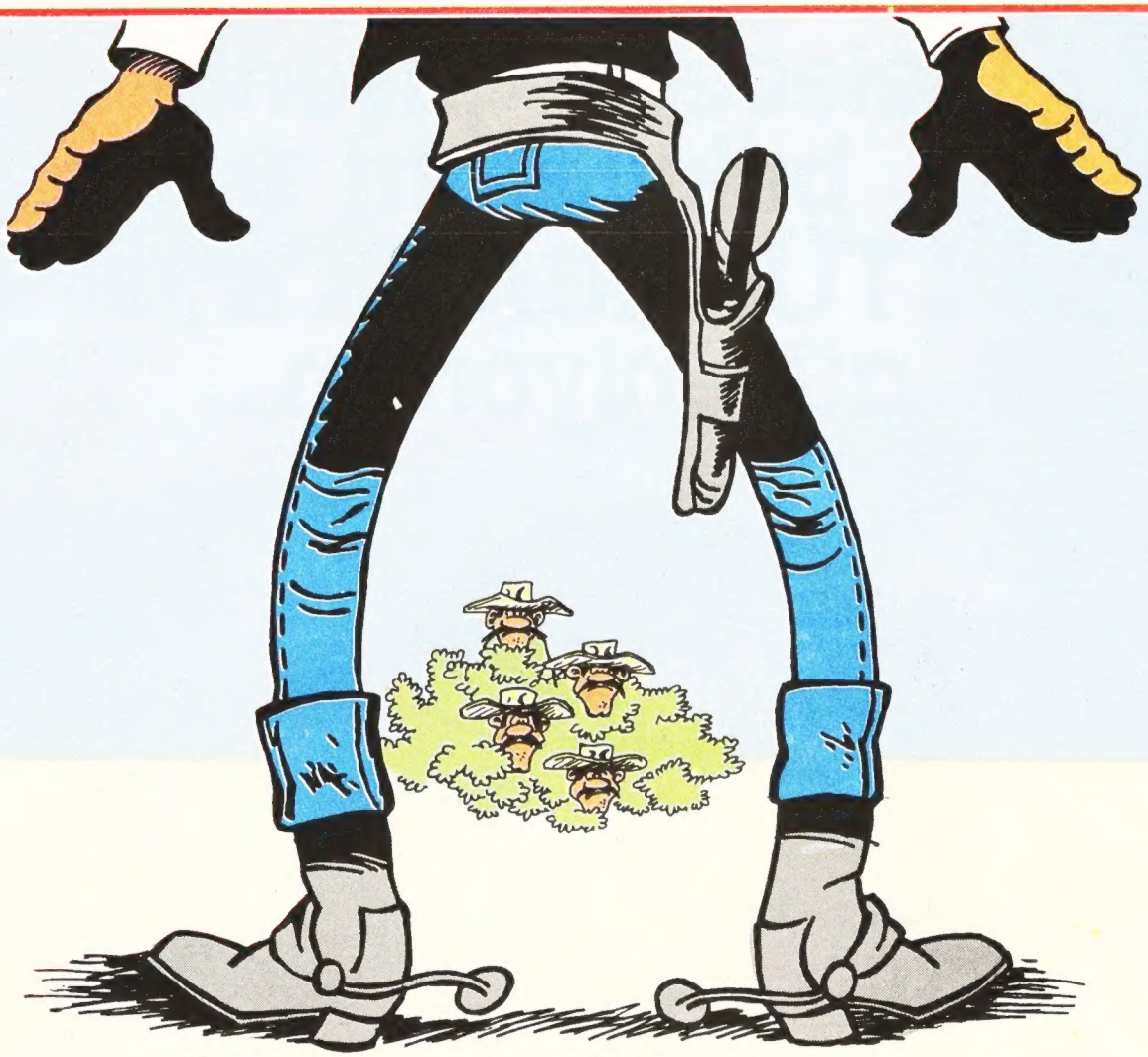
PETROL BULUNDU!.

24 AĞUSTOS 1859'DA, AMERİKA'DA İLK AÇI-LAN KUYUDAN PETROL FIŞKIRMIŞTI. NEW YORK'TA BULUNAN "SENECA PETROLEUM COMPANY" ADLI KURULUŞ TARAFINDAN GÖREVLENDİRİLEN EDWIN L. DRAKE'İN AÇTIRDIĞI KUYU, PENNSYLVANIA'DAYDI. 21 METRE DERİNLİKTE BULUNAN PETROL, BİR YIL SONRA AÇILAN YENİ KUYULAR-LA BAMBAŞKA BİR SANAYİNİN GELİŞME-SİNE NEDEN OLACAKTIR..

Altta, ilk açılan kuyu ve petrolden yapılan ilk ilâç. Üstünde nasıra iyi geldiği yazılıydı!.

KISA KISA..

* 25 AĞUSTOS 1867'DE ÜNLÜ İNGİLİZ FİZİK-ÇİSİ FARADAY, KİTAP OKURKEN ÖLDÜ!
* 26 AĞUSTOS 1723'TE, MİKROSKOPUN ÖN-CÜLERİNDEN LEEUWENHOEK ÖLDÜ.
* 27 AĞUSTOS 1883'TE KRAKATOA'DA, DÜN-YANIN EN BÜYÜK YANARDAĞ PATLAMASI OLDU.
* 28 AĞUSTOS 1828'DE "SAVAŞ VE BARIŞ" RO-MANININ YAZARI TOLSTOY DOĞDU.
* 29 AĞUSTOS 1855'TE, TÜRKİYE'DE İLK TELGRAF HABERLEŞMESİ YAPILDI..



Milliyet Yayınları

RED KİT'in

Olağanüstü Serüvenlerini

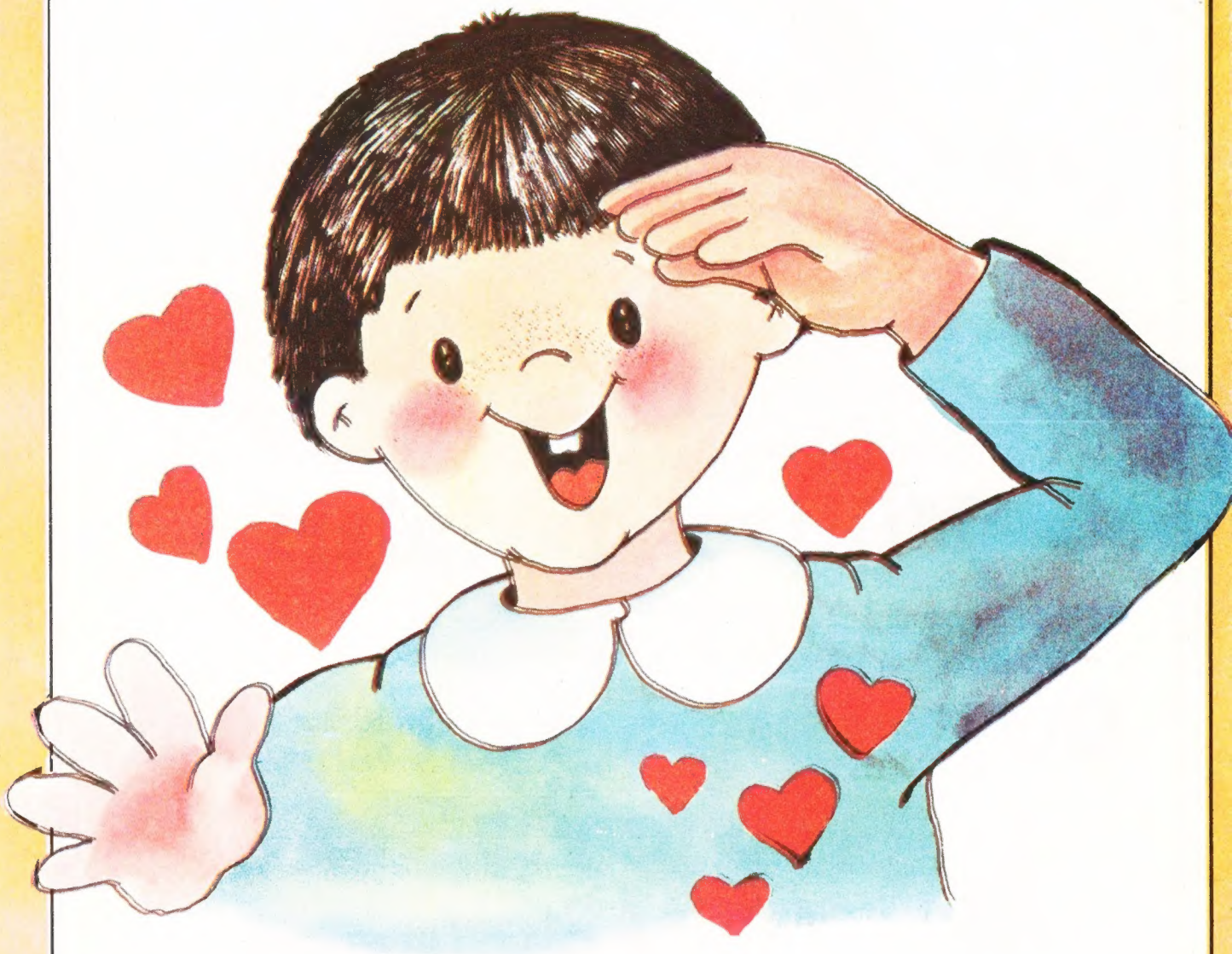
Sunuyor:

Yeni Albüm:

CALAMITY JANE

Milliyet YAYINLARI
Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon: 520 83 94 - 528 42 67 - 526 83 86 - 528 55 76

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"İKİNCİ ADRESİNİZ"